

Kiss An Angel

64 count / 2-wall
Intermediate



Choreographie:

Margaret Murphy

07/2007

Musik:

Kiss An Angel Good Morning

Alan Jackson

Section 1: Step Slide Fwd, R & L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF zum RF heranziehen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF zum RF heranziehen & auftippen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF zum LF heranziehen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF zum LF heranziehen & auftippen

Section 2: Back and Forward Touches, with two 1/2 Turns (Option: Step back and tap 4 times)

- 1, 2 RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf LF & RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen
- . **Option:**
- 1, 2 RF Schritt zurück und LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen

Section 3: Vines R and L (Option Rolls)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Section 4: Half Turns L and R

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

Section 5: Mambo step fwd R, Back L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten **

Section 6: Vine ½ turn, Rock Across, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ Rechtsdrehung
- 3, 4 RF Schritt vorwärts mit ¼ Rechtsdrehung und Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

Section 7: Rock Across Hold, Rock fwd ½ turn,

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten

Section 8: Rock fwd, ½ turn R, Jazz box

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne

Restart **: Im 2. Durchgang tanze die ersten 40 Counts und beginne dann wieder von vorne.

-

www.bald-eagle.de

28.03.2008